

Renesance a humanismus

- **Renesance** - umělecký sloh 14. - 17. století, úzce spjat s humanismem
- **Humanismus** - myšlenkový směr, kdy je hlavní pozornost věnována člověku
- Začátek ve 14. století **v Itálii** (město Florencie) - odtud pozvolné šíření do zbytku Evropy - české země 16. století
- Renesance = znovuzrození
- Zájem o antickou kulturu, středem pozornosti se stává **člověk** - důraz na **lidský rozum** => rozvoj vědy



Dóm ve Florencii (Filippo Brunelleschi) - kopule je jednou z prvních renesančních staveb

Architektura

- Budovy stavěny do šířky (x gotické chrámy, které směřovaly vzhůru k Bohu)
- Ploché stropy, obdélníková okna
- Zdobeny římsami, štíty a sloupy, arkádami (řada sloupů spojených obloukem), sgrafito (vyškrabávané obrazce do vlhké omítky) - nejčastěji psaníčkové sgrafito





letohrádek královny Anny (Belveder) na Pražském hradě



letohrádek Hvězda



Schwarzenberský palác



zámek v Litomyšli

Výtvarné umění

- realistická tvorba, použití perspektivy
- krajinomalby, portréty, výjevy z řecké a římské mytologie
- malíři: Michelangelo Buonarotti, Leonardo da Vinci



portrét Jane Seymour,
3.manželky Jindřicha VIII.

portrét Jindřicha VIII.
(Hans Holbein, dvorní malíř Jindřicha VIII.)

Athénská škola (Raffael Santi), Vatikán



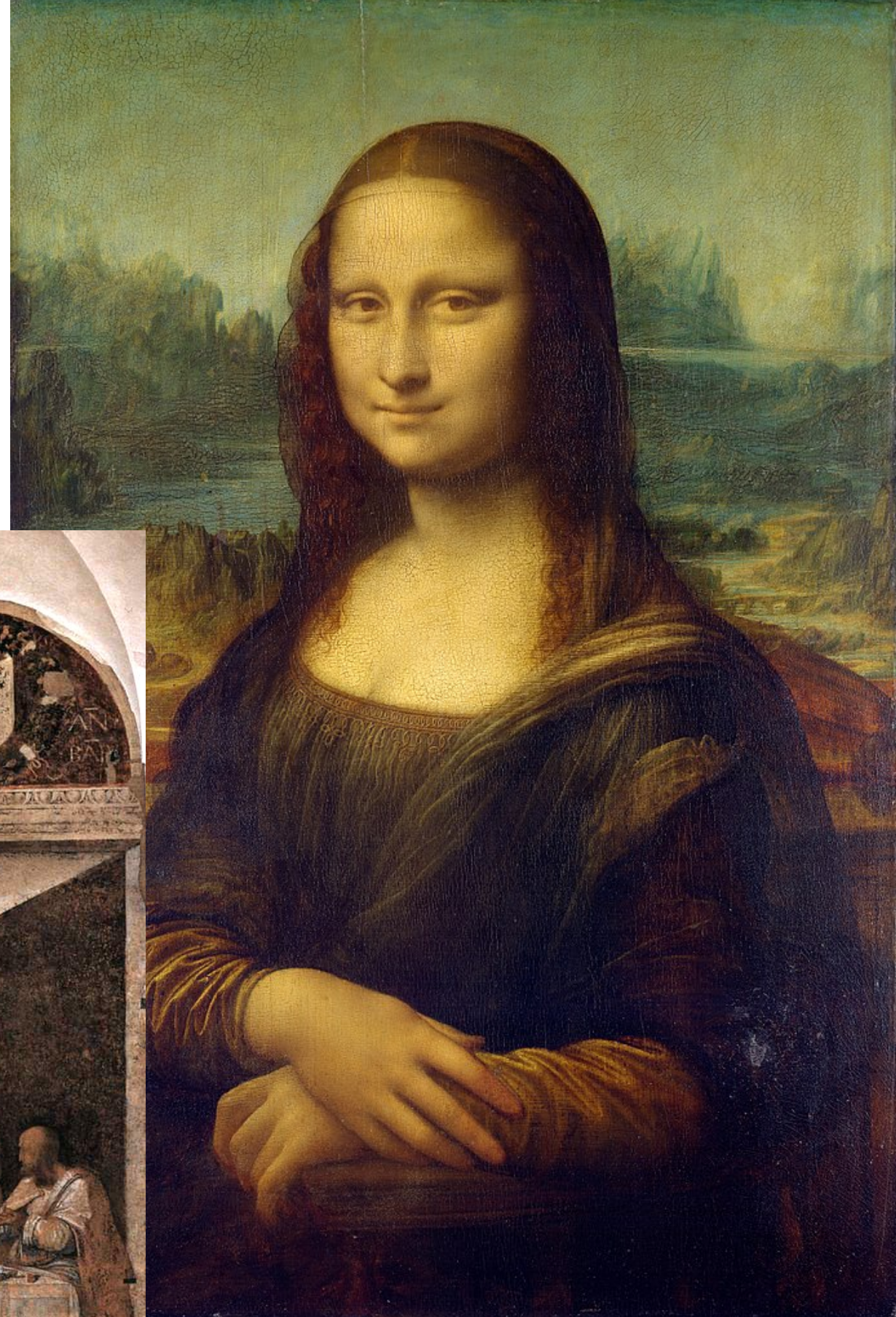
Michelangelo Buonarroti



socha Davida, Florencie

Sixtínská kapele, Vatikán

Leonardo da Vinci



Poslední večeře, Milán

Mona Lisa

Vzdělanost a literatura

- Touha člověka poznávat, zájem o umění a nejrůznější oblasti vědy - ideál **všestranně nadaný moudrý člověk** - “renesanční člověk”
- nové vědní obory - **astronomie**, anatomie, fyzika, ...
 - **Mikuláš Koperník** (autor heliocentrické teorie), Galileo Galilei, Giordano Bruno, ...
- literatura: Giovanni Boccaccio, William Shakespeare